Un look fashion

.

En El Puticlub

Primera escena (Formato musical _ Comedia)

Una Chica hermosa (Prostituta) va caminando por una calle.

Ella lo mira y el para su auto.

El le pregunta si desea subir en indioma extranjero.

Si y sube y le contesta en el mismo idioma " Quieres sexo o divertirte un

poco" ? Espera que subo mi bicicleta!

Vamos " a qué casino hotel quieres ir?

El le dice que quiere sexo primero y que le iba a pagar muy bien

Entonces el hombre le paga el hotel y tienen sexo mientras ella le dice me encanta el juego.

Se visten y bajan al casino a jugar.

(Todo va subtitulada en el idioma extranjero según la prosedencia del hombre)

Dice ella vamos a la ruleta

Y cambian fichas a nivel millonario

Van apostando y el hombre comienza a perder en todos los

juegos del casino como en las máquinas y le queda tan poco dinero al multimillonario que apuesta hasta el auto.

Esperen un poco voy a bajar mi bicicleta a los guardias.

Y poseído por una ansiedad desmedida el hombre lo apuesta todo y otra vez pierde todo.

La chica en todo momento se le muestra simpática y cariñosa y alentadora.

Entonces cuando salen del casino ella le dice toma la bicicleta ve!

El hombre sube y cuando se va alejando le grita con énfasis " eso pasa por joder gente hijo de puta!!

Escena 2

Las escenas transcurren de todas formas similares con diferentes diálogos con diferentes hombres y con la misma chica. Con esepciones de dónde se encuentran de dialigos en diferencia idiomas y siempre hacia el hotel casino(Puede ser con diferentes chicas).

La última escena se ven un grupo de mujeres hermosas en una rambla y pasan todos los hombres en bicicleta y sale esa mujer de un auto convertible y termina gritándole a

todos juntos ' eso pasa por joder gente hijos de puta "

Mientras se alejan en un pelotón todos los hombres arruinados...

Una chica curiosa le pregunta

Pero si a vos no te hicieron nada?

No sabías que la fortuna de estos tiempos es hacerla delito mediante?

Las demás chicas gritan a los hombres en las bicicletas abucheos" hijos de puta jodedores "

La película termina con la chica subiendo a su Ferrari rojo y les dice el negocio no es solo acompañar hay que regalar bicicletas.

Ríen todas y final de la película.

Cuando pasan el telón de comienza el musical hacia la otra parodia.

La pantalla de los cracks (Teatro)

El ciclo trata de mostrar en forma de humor las nuevas humillaciones y de parte del conductor reprimirlas.

Entonces tenemos varios personajes como era en los 90 hecho por actores

El que le grita buchón y lo único que sabe decir es buchón

Dupla de un cantante y otro que lo critica diciendo que canta este trolo?

Luego la crítica del conductor donde se da un debate.

El violento (con guantes de box)

El que hace demostraciones al conductor diciendo. Como? A las preguntas moviéndose como en un ring.

El motoquero. Uno que entra con un volante en la mano y un casco (con

ruido a motor de fondo) y dos chicas que le dicen lo que tiene que decirle al conductor del programa y le dan la espalda y se ríen.

El que pide monedas y entra pidiendo al conductor del programa y al público.

El botellita que siempre aparece borracho con la botella de plástico debajo del brazo.

El bailarín macho que lo único que quiere es bailar y es imparable y baila solo todo el tiempo (vestido de valet)

El practicante de doctor con túnica y escultador que va a andar en la vuelta de todo esto recetando medicinas. En los intervalos habla con el conductor cosas disparatadas.

Rubias morenas pelirrojas (las cracks)se bailan la canción separadas en frente y costados en cada salida y entrada del nuevo personaje.

El cineasta que lo que va a entrar y decir basta de películas!!!

El asesor va a ser un actor con calculadora que dará soluciones de dinero paseandose durante todo el programa con una calculadora.

Todo esto basada en la crítica casi improvisada del conductor del programa.

Vacaciones en casa cracks

Para televisión

De todos los actores que estén trabajando en un día a la semana se los pone en una competencia tipo gran hermano pero altamente

cómica y con interacción improvisada.

Original

digagraciasporeducacion@gmail.com

Vestite bien

Con la vida

Puede suceder todo

Si nos vestimos

Todos bien

Con telas de amor

Porque somos parecidos

A la luz del sol

Tu sonrisa me iluminará

En el lugar

Donde estás

No pasará el mal

Si a la vida

Vistiendola de bien

Porque somos parecidos

A la luz del sol

Tu sonrisa me iluminará

Te vestis vos mejor

No es tan caro

No es cosa de sabios

Hay que hacer

Lo que dice

El corazón

Porque somos parecidos

A la luz del sol

Tu sonrisa me iluminará

Y si algo anda mal

Cambia los lentes

Sacá otra foto

Y cambiará

Porque somos parecidos

A la luz del sol

Tu sonrisa me iluminará

Sin tanta ideología

Con ganas

De cambiar tu vida

Vístete bien

Cuánto más cara

Es la prenda

El trabajo da resultado

Porque somos parecidos

A la luz del sol

Tu sonrisa me iluminará

Vistete mejor

Te miraran mejor

Te trataran mejor

No hace falta dinero

Afina tus ojos

Porque somos parecidos

A la luz del sol

Tu sonrisa me iluminará

Se sensual

El mundo es tu hogar

Es hacer

Un look fashion

En realidad

Porque somos parecidos

A la luz del sol

Tu sonrisa me iluminará

Mano dura

La vida

Es poco tiempo

Por eso

Hay

Que

Sacarse el guante

De la mano dura

Tenemos todos

Poco tiempo

Cada cual

Es como es

Imposible

Con mano dura

Felicidad

Porque el tiempo

Es uno solo

No compliques

La vida de los demás

Molesta que haya gente

Que impone

Cómo importante

No me hagas sufrir más

Deberás alejarte

Porque el tiempo

Es uno solo

No compliques

La vida de los demás

La mano dura

Es pesada

Infeliz

Immecesaria

Madia traidora

Y hostil

Porque el tiempo

Es uno solo

No compliques

La vida de los demás

El recuerdo

Sin cambió de rollo

Siendo quien

No sos

La única que te queda

Es la lógica infeliz

Mano que no sea del mañana

Porque el tiempo

Es uno solo

No compliques

La vida de los demás

Control

Quieren todo

Bajo control

Hasta

Debajo de la tierra

Todos bajo control

Quien podrá

Escapar

De la esta

Mala acción social

Tiene que ser

Cómo lo dice

Supuestamente

Inteligente

Todos bajo control

Quien podrá

Escapar

De la esta

Mala acción social

No va más amistad

Te perdiste

En una mala

Demasiado tiempo

Para descansar

Todos bajo control

Quien podrá

Escapar

De la esta

Mala acción social

Tu vida es castigar

Te debes sentir

Impotente

De lo difícil

Que se te hace

La felicidad

Todos bajo control

Quien podrá

Escapar

De la esta

Mala acción social

Afilate

Afilate la lengua

Bien

Y mal no hablaras

Hay que afilar

Pero para afilar

Bien

Debes la lengua

Cuidar

Afilate las manos

Bien

Y nada golpearas

Hay que afilar

Pero para afilar

Bien

Debes la lengua

Cuidar

Afilate

La mente bien

Y cultura tendrás

Hay que afilar

Pero para afilar

Bien

Debes la lengua

Cuidar

Hay que afilar

Pero para afilar

Bien

Debes la lengua

Cuidar

Entonces tus sueños

Se vuelven buenos

Ahí donde hay amor

Hay que afilar

Pero para afilar

Bien

Debes la lengua

Cuidar

Repetir

No me lo repitas

Más

Entiendo

Que no lo quiero

Repites y repites

Y cansas y cansas

Parece que se rayó

Siempre con lo mismo

Querés más

La muerte

Perdonará

Tu locura

De pedir

Repites y repites

Y cansas y cansas

Parece que se rayó

Siempre con lo mismo

No soy más

Que esto

Que realmente

Biscas acá

Repites y repites

Y cansas y cansas

Parece que se rayó

Siempre con lo mismo

Yo te quiero ayudar

Pero repetida mecedad

Luego silencios

Repites y repites

Y cansas y cansas

Parece que se rayó

Siempre con lo mismo

No me lo repitas

Más

Entiendo

Que ya no lo quiero

La explosión

Todo parece volar

Vuelan las mentes

Las mentiras

Y algunos conocidos

La explosión

De risas

No se

Que bien traerá

Todo parece volar

Violento

Imbéciles sufrimos

La explosión

De risas

No se

Que bien traerá

Sensación en el aire

Castigos

Mal agradecidos

Molestan

Por eso escribo

La explosión

De risas

No se

Que bien traerá

Parecen volar

Las neuronas sucias

Del miedo y necesidad

La explosión

De risas

No se

Que bien traerá

Vuelan y vuelan

Sin identificar

Su alas

Patas de garrón

La explosión

De risas

No se

Que bien traerá

La pena

Cuando no me robas

Penas como moscas

Sin miedos

Tus críticas

La pena es una

La puerta es una

De salida pena

Lamentablemente

Cazcsbel

De querer más

Ayudarán

Más los que vendrán

La pena es una

La puerta es una

De salida pena

Algún día entenderás

El verdadero dolor

Ya no anides

Palomita mensajera

La pena es una

La puerta es una

De salida pena

Vuelan y vuelan

Y no paran de volar

Pobre hotel loco

La pena es una

La puerta es una

De salida pena

No le voy a pagar

Al pescador

El pescado

Que le dí

La pena es una

La puerta es una

De salida pena

Está dando verdad?

El enrosque

Entonces

Si podes pasar

Un enrosque

Bueno

Tenés tiempo

Entonces

Dirigila bien

Para todos

Hay que hay

Llevo trabajo

Esfuerzo

Dedicación

Algo para mí?

Entonces

Dirigila bien

Para todos

Hay que hay

Entonces

Enroscada bien

La tuerca

Del dinero

Todo irá bien

Entonces

Dirigila bien

Para todos

Hay que hay

Entonces

Nada gratis

Nada caro

Que sea digno

Entonces

Dirigila bien

Para todos

Hay que hay

Gracias

Ganas de hablar

Criticar

Mandar

Entonces

Dirigila bien

Para todos

Hay que hay

Y si hay para todos

La cosa

Como la comida

Se enrosca

Mejor el pueblo

Entonces

Dirigila bien

Para todos

Hay que hay

Hay demasiado

Para todos

Hay que hay

Utopías

Nada de decisiones

Que no podes

No me contradigas

Son estafadores

Utopías para afanar

Son las utopías

Cosss raras

Que no llegan

A nada

Absolutamente

A nada

Son las utopías

Cosss raras

Que no llegan

A nada

Absolutamente

A nada

Mentira las palabras

Del doctor

De las estrellas

Y lo que escucho

Tu corazón

Son las utopías

Cosss raras

Que no llegan

A nada

Absolutamente

A nada

Toda esa gente

Engañosa

Traicionera

Bigotuda

Amiga de la familia

Lejos pero lejos

Son las utopías

Cosss raras

Que no llegan

A nada

Absolutamente

A nada

Son las utopías

Cosss raras

Que no llegan

A nada

Absolutamente

A nada

Estuve con dos

Y dos veces

La primera

Cerca del canal

Gracias a las lluvias

Gracias a la arena

Gracias al invierno

Así me despejo

Estuve con dos

Y dos veces

La segunda

Frente a la iglesia

Gracias a las lluvias

Gracias a la arena

Gracias al invierno

Así me despejo

Estuvo bueno

La primera vez

La segunda

Como obligación

Gracias a las lluvias

Gracias a la arena

Gracias al invierno

Así me despejo

Eran lindas

Las dos

Y las dos

Veces

Me fue bien

Gracias a las lluvias

Gracias a la arena

Gracias al invierno

Así me despejo

Me tuve

Que olvidar

Me dejaron

Medio ahí

Y la sociedad

Lo supo

Gracias a las lluvias

Gracias a la arena

Gracias al invierno

Así me despejo

Y ellas no volvieron

Jamás

Aunque

Creo

Que

Aún

Lo recuerdan

Muy bien

Daniel Triunfo

Original

Digagraciasporeducacion@gmai.com